

Gestaltungsprinzipien Lalandia i Motala

Lalandia i Motala

Gestaltungsprinciper Fasad

Volymer, gestaltning och karaktär

Den nya byggnaden eftersträvar en egen och samtida karaktär dock med respekt för områdets struktur och de angränsande husens gestaltning.

Huset är en formmässig hybrid mellan tre fasad typer emot nord, som definiera byggnadens tre huvudelementen; Simhallen, Aquadomen och Family Entertainment Center (FEC). Att byggnaden framstår som tre byggnader är med för att bryta ner skalan på byggnaden och anpassar sig till omgivningen samt ger en stark karaktär till byggnadens olika innehåll.

Terränganpassning

Byggnaden skär sig in i terrängen mot öst för att både uppta nivåskillnader inne i byggnaden, men också för att anpassa sig omgivningen genom att framstå mindre dominant från cirkulationen. Stödmurar runt parkeringen och ankomst områden framför simhallen skiljer parkeringen från marken och ramar in parkeringen.

Materialval, färgsättning

Simhallen

Mot öst börjar byggnaden med simhallen som har sin egen karaktär i en monokrom ljus kulör med avvikande kulör för logga. Byggnaden är mot öster nergrävd ca 6 meter, fönsteröppningen till simhallen mot öst består av ett långt fönsterband som sen går över i en rytm av runda fönstren. De runda fönstren fortsätter mot norr och är båda ljusinsläpp till simhall på bottenvåningen och till kontor på andra våningen. De runda öppningar i fasaden signalerar en lekfullhet och kan uppfattas som stora vattendroppar.

Aquadomen

Som byggnadens huvudelement markerar aquadomen sig med sin höjd och består av två element en horisontell del med ingångsparti och en vertikal del med vattenrutschkanor. Den horisontella delen har i bottenvåningen glaspartier till båda in- och utsyn, dessutom framstår entrén som ett framdragit element helt i glass. Över glaspartierna och på tornet är byggnaden beklädd med translucente polykarbonat skivar. På dagen framstår fasaden som en homogen grå/vit fasad som reflekterar omgivningen diffust, på kvällen blir fasaden upplyst bakifrån med RGB led lampor som ger fasaden ett nytt uttryck med möjlighet till växlande färg och ett lekfullt utseende. Polykarbonat fasaden bidrar till att ge byggnaden och Lalandia en klar identitet.

FEC

Längst mot väster på byggnaden ligger FEC delen, som är en mer stängd byggnad utan många ljusöppningar, fasadbeklädnaden är i vertikal träbeklädnad, utan på fasaden finns vertikala träpelare som är med till att ge en fast rytm och ska ses som en referens till den befintliga karaktären emot väster med träd och träbyggnaden.

Den resterande delen av byggnaden, särskilt mot söder, som inte är synbar för gästerna kommer att framstå som en industriell aluminium fasad i en mörk ton för att smälta in i omgivningen.

Referens bilder



Simhall referens
Silhouette Lens Lab, Linz, X Architects



Simhall referens
Höglundaskolan, Haninge, Klark Arkitekter



Aquadome referens
Tillfällig saluhall, Stockholm, Tengbom Arkitekter



Aquadome referens
Garage Museum of Contemporary art, Moscow, Form



Aquadome referens
Palasport, Udine - Italy, Studio Zoppini Associati



Aquadome referens
Toyota Hässleholm, Johnels & Moberg Arkitekter



FEC referens
Hotel MOD05, Verona - Italy, Enrica Mosciaro



FEC referens
Serlachius Museum, Mänttä - Finland, Boris Bezan, Hector Mendoza



resterande byggnad referens
Sole Skog, Norge