



Offentlig konst vid nya simhallen

Bakgrund

Enligt den antagna policyn om konst och enprocentsregeln ska en procent av byggkostnaden i offentliga byggprojekt gå till konstnärlig gestaltning. I den planerade simhallen finns en kostnadsberäkning på byggkostnaden om 250-300 mkr, av detta ska konsten alltså utgöra 2,5-3 mkr.

Efter samråd mellan kulturchef (i egenskap av ansvarig tjänsteman för konstområdet) och verksamhet Fritid (som har ansvaret för verksamheten i den kommande simhallen) har framkommit önskemål om utomhus placerade konstverk främst pga den miljö inomhus som förväntas erodera eventuella konstverk i alltför hög omfattning. En gestaltning av material som passar klimatet planeras dock också inomhus.

Uppdraget med konst vid den nya simhallen sammanfaller med ett uppdrag att tillvarata konsten som idag finns placerad i Folkets park, som kräver både flytt samt restaurering innan ny placering. Vi föreslår därför att man ger ett uppdrag till konstnär att se över möjligheterna för återanvändning av de befintliga konstverken, men i en ny tappning och placering. Vi vill undersöka i vilka former man skulle kunna göra en förändring av dem till en ny miljö och nya hopsättningar, att skapa något nytt av det gamla.

Vi tar där det är möjligt fram tillstånd från de konstnärer som gjort de ursprungliga verken för att bearbeta dem samt tar fram skissförslag på en sådan omgörning. Östergötlands museums konserveringsavdelning har tagit fram kostnadsförslag på restaurering för några av verken i en rapport om åtgärdsförslag och konserveringsgenomgång daterad 22 januari 2018.

Förslag till beslut

Att skissförslag och kostnadsförslag inom den fastslagna ramen tas fram för ett återbruksverk utomhus vid den nya simhallen med utgångspunkt från ett eller flera av de konstverk som idag står placerade i Motala Folkets park samt att skissförslag tas fram för ett förslag på inomhusverk i för miljön lämpligt material och utformning. Båda delarna i uppdraget finansieras inom 1%-budgeten för konstnärlig gestaltning.

Utdrag ur Riktlinjer för konst och konstnärlig gestaltning:

Enprocentregeln

Enprocentregeln är en statlig rekommendation som stipulerar att minst en procent (1 %) av byggkostnaden ska anslås till konstnärlig gestaltning. Vid ny- och tillbyggnad eller renovering av kommunens fastigheter och den offentliga miljön ska man i ett tidigt skede planera för konstnärlig gestaltning. Genom att tidigt i byggprocessen både budgetera och planera för konstnärlig gestaltning kan samverkan ske mellan flera parter för att nå bästa resultat. Vid projektering av kommunala investeringskostnader beviljas medel för konstnärlig gestaltning. För övrigt gäller:

- minst 1 % av den totala projekterade investeringskostnaden vid om- och nybyggnationer i kommunens regi ska avsättas för konstnärlig utsmyckning



- enprocentregeln skall praktiseras vid konstnärlig gestaltning vid byggprojekt av olika slag, infrastruktursatsningar som t.ex. väg, rondell och brobyggen. Även offentliga platser såsom torg och parker omfattas av procentregeln vilken inte endast skall inskränkas till arkitektoniska kvaliteter
- medel som avsätts för konstnärlig gestaltning överförs till ett särskilt konto under bildningsnämnden som ansvarar för att pengarna fördelas på lämpligt sätt till respektive projekt
- anslaget för konstnärlig gestaltning ska täcka samtliga kostnader i samband med den konstnärliga gestaltningen inklusive kostnader för arbete, material, transport osv, det ska också täcka kostnader för eventuell konsultation av konstnärer eller annan sakkunnig inom konst
- för projekt där mer än 100 000 kronor avsätts för konstnärlig gestaltning ska en referensgrupp tillsättas av konstintendent i samråd med respektive verksamhet
- understiger projektkostnaden 100 000 kr har konstintendent delegation för inköp efter samråd med berörd verksamhet
- beslut om inköp över fem basbelopp ska följa upphandling av fast konstnärlig gestaltning i enlighet med lagen om offentlig upphandling (LOU)
- skissförslag med vidhängande budget skall presenteras som underlag för beslut i Bildningsnämnden. Skissförslag kan tas in via annonsering, skisstävling eller skissinbjudan till en eller flera konstnärer
- efter nära samråd med referensgruppen åligger det konstintendenten att bjuda in konstnärer till skissuppdrag, granska och bereda skissförslagen samt besluta/underrätta konstnärerna om tilldelningsbeslut

Urvalskriterier

Konsten bidrar till att skapa attraktiva offentliga miljöer i Motala där alla invånare kan känna delaktighet oavsett språklig och kulturell bakgrund. Vi initierar nya former för konst i offentliga miljöer och samarbeten som involverar brukare – personal, vårdtagare och besökare – och konstnärer på nya sätt. Urvalet sker utifrån följande kriterier:

- Konstverken ska hålla hög konstnärlig kvalitet
- Uppdrag till konstnärlig gestaltning lämnas till konstnärer med utbildning från konsthögskola eller annan jämförlig konstskola eller med motsvarande kunskap och erfarenhet
- Konstverk ska vara av nu verksamma konstnärer
- Variation av konstnärliga uttryck och tekniker ska eftersträvas
- Samverkan med miljö och arkitektur
- Materialval och tekniska lösningar, hållbarhet, kringlösningar, underhållsaspekter, genomförande
- Inköp ska ske lokalt, regionalt, nationellt och internationellt
- Inköp ska ske via gallerier, konstmuseer, konsthallar, konstföreningar eller direkt från konstnärer
- Inköp ska undvikas vid misstanke om jäv